

第一編 ヨーガ思想入門

- 一 ヨーガ思想の歴史
 - ヨーガ思想の起源
 - 原始ヨーガ
 - 古典ヨーガ
 - 後期ヨーガ
- 二 サーンキヤ哲学の概要
- 三 ヨーガ・ストラの思想構造
 - ヨーガ行法の体系
 - 心理学
 - 業と輪廻

21

22

25

35

36

39

44

52

55

- | | |
|---------------|---------------|
| 第一編 解説ヨーガ・ストラ | 四 ハタ・ヨーガの思想構造 |
| | 五 ヨーガと現代 |

58

61

65

66

67

70

72

74

78

81

一 四 一 一 五	一 三 三 一 四	一 二 三 一 二	一 一 七 一 二	一 二 一 一 六	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

■ ヨーガの定義	■ 真我	■ 心の作用	■ 修習と離欲	■ 有想三昧と無想三昧	■ 自在神への祈念	■ 心の静澄(不動)を得る法	■ 定の定義と種類
----------	------	--------	---------	-------------	-----------	----------------	-----------

目 次

第三章		第二章									
■ 分別智	二・二六一・二七	■ 行事ヨーガ	二・一一二・二								
■ ヨーガの八部門	二・二八一一・二九	■ 煩惱	二・三一二・九								
■ 禁戒と勦戒	二・三〇一一・三四	○ 無明	二・五								
■ 戒行実践の成果	二・三五一一・四五	■ 煩惱除去の方法	二・一〇一二・一								
■ 坐法	二・四六一二・四八	■ 業、業遺存、業果	二・一二一二・一四								
■ 調息法	二・四九一二・五三	■ 一切皆苦	二・一五								
■ 制感	二・五四一二・五五	■ 除去すべきもの	二・一六								
■ 心の転変	三・四一三・八	■ 見るものと見られるもの	二・一七一一・二四								
■ 転変の機構	三・九一三・一二	■ 除去—解脱	二・二五								
■ 総制	三・一三一三・一五										
■ 総制から生ずる超自然力	三・一六一三・四八										
■ 離憂といふ名の靈能	三・四九										
		99	93	92	90	89	87	86	85	83	82
142	125	123	119	117	116	115	113	111	109	105	101

目 次

第三編 ハタ・ヨーガ・プラディーピカー		第四章							
第一章 アーサナ		■ 超自然的能力についての補足							
		■ 転生についての諸問題	四・一						
		■ 転変の存在論的構造	四・二一四・五						
		■ 客觀と主觀の二元性	四・六一四・一						
		■ 心と真我との関係	四・一一四・一三						
		■ 真智の発現から解脱へ	四・一四一四・一七						
			四・一八一四・二四						
			四・二五一四・三四						
			四・二一一四・一六						
■ 総序									
■ 修行のための諸条件									
■ アーサナ(体位法・体操)	一・一九	■ アーサナ	三・五〇一三・五一						
○スヴァスティカ体位	一・五五	■ ターラカとよばれる智恵	三・五二一三・五四						
○ゴームカ体位	一・二〇	■ 真我独存の境地	三・五五						
○ヴィーラ体位	一・二一								
○クールマ体位	一・二二								
○グックタ体位	一・二三								
○ダヌス体位	一・二四								
○マッチャーンドラ体位	一・二五								
○ウッターナ・クールマ体位	一・二六								
○マッチャーンドラ体位	一・二七								
○マッチャーンドラ体位の効果	一・二八								
○バシチマターナ体位の効果	一・二九								
○マユーラ体位	一・三〇								
○マユーラ体位の効果	一・三一								
○シャヴァ体位	一・三二								
	一・三三								
	一・三四								
181	180 179 178	177	176	175 173	172	171	165 161 158 156 153 150	149	146 143

目 次

○シッダ体位	一・三五							
○シッダ体位の別形	一・三六							
○シッダ体位の異名	一・三七							
○パドマ体位(一・三)	一・四四一・四七							
○パドマ体位の讚美	一・四八一・四九							
○シンハ(ライオン)体位	一・五〇一・五一							
○シンハ体位の讚美	一・五二							
○バドラ体位	一・五三一・五四							
○バドラ体位の別名	一・五五							
○ナーディ(氣道)の清掃	一・五六一・六七							
○ナーダ音への意識集中法	一・五七							
○節食	一・五八							
○食物についての禁忌	一・五九一・六〇							
○禁忌	一・六一							
○ヨーガ行者に適する食物	一・六二一・六三							
■次の段階の行法の紹介とその修練のための諸条件								
○クンバカの練習	二・一							
○調気の段階	二・二							
○調氣についての諸注意	二・一三一一・一八							
■六つの淨化作法	二・一九一一・二〇							
○ダーウティ	二・二四一二・二五							
○ヴァスティ	二・二六一一・二八							
○ネーティ	二・二九一一・三〇							
○トラータカ	二・三一一一・三一							
○実習が第一であること	一・六四一一・六七							
第二章 調気法(プラーナーヤーマ)――	194							
○序	二・一							
○氣と心	二・二							
○氣と生命	二・三							
○氣と氣道	二・四一一・六							
○調氣のしかた	二・七一一・一〇							
○調氣についての諸注意	二・一三一一・一八							
○調氣修練の結果	二・二一一・七八							
■六つの淨化作法	二・一九一一・二〇							
○ダーウティ	二・二四一二・二五							
○ヴァスティ	二・二六一一・二八							
○ネーティ	二・二九一一・三〇							
192	191	190	189	188	187	186	183	182

目 次

○ナーウリ	二・三三一・三四
○カバラ・バーティ	二・三五
○六作法と調氣	二・三六一・三七
○ガジャ・カラニー	二・三八
○調氣法の讃美	二・三九一・四〇
○調氣と氣道	二・四一
○マノーマニー状態	二・四二一・四三
○八種のクンバカ	二・四四
○調氣とバンダの関係	二・四五一一・四七
○スーリアベーダナ	二・四八一・五〇
○ウジャーライ	二・五一一・五三
○シートカーリー	二・五四一・五六
○シータリー	二・五七一・五六
○バストリカ	二・五九一・六七
○ブラー・マリー	二・六八
○ムールチャー	二・六九
○プラーヴィニー	二・七〇
○クンダリー	二・七一
○スシュムナー氣道	三・一―三・二
○ムドラー	三・三一三・四
○ムドラーの種類	三・六一三・九
○マハーラ・ムドラー	三・一〇一三・一八
○マハーラ・バンダ・ムドラー	三・一九一三・二四
○マハーラ・ヴェーダ・ムドラー	三・二五一三・二九
○三ムドラーの効果	三・三〇一三・三一
○ケーチャリヤー・ムドラー	三・三二一三・五四
○ウディーヤナ・バンダ	三・五五一三・五四
○ムーラ・バンダ	三・六一一三・六〇
第三章 ムドラー	
○調氣とクンバカの種類	二・七一
○ケーヴアラ・クンバカ	二・七二一・七六
○クンバカヒラージャ・ヨーガ	二・七七
○ハタ・ヨーガに成功したしるし	二・七八

目 次

○ シャーンバヴィー・ムドラー	四・三五・四・三八
○ ウンマニー・ムドラー	四・三九・四・四二
○ ケーチャリー・ムドラー	四・四三・四・四九
○ 虚空三昧	四・五〇・四・五六
○ 無分別智	四・五七・四・六一
○ 真我独存	四・六二
○ 三昧論の結び	四・六三・四・六四
○ 秘音觀想法	四・六五・四・六八
○ ヨーガの四段階	四・六九
○ アーランバ段階	四・七〇・四・七一
○ パリチャヤ段階	四・七二・四・七三
○ ニシバティ段階	四・七四・四・七五
○ ラージャ・ヨーガ	四・七六
○ ラージャ・ヨーガと三昧	四・七七・四・一〇一
○ 現生解脱	四・一〇三・一四・一〇六
○ 偽りの饒舌	四・一一四

285 283 282

275

274

272 270 268 266 265 264

○ ジャーラングラ・バンダ	三・七〇・一三・七三
○ バンダ・トラヤ 三重のバンダ	三・七四・一三・七八
○ ヴィバリータ・カラニー	三・七九・一三・八二
○ ヴァジローリー・ムドラー	三・八三・一三・九〇
○ サハジョーリー・ムドラー	三・九一・一三・九四
○ アマローリー・ムドラー	三・九五・一三・九七
○ ヨーギニー	三・九八・一三・九九
○ シャクティ・チャーラナ・ムドラー	三・一〇〇・一三・一〇二
○ 中央氣道の修正	三・一二三・一三・一一二
○ ラージャ・ヨーガへ	三・一二五・一三・一一六
○ ムドラー教説のむすび	三・一二七・一三・一一九
第四章 ラージャ・ヨーガ	三・一一七・一三・一一四
○ 帰敬偈	三・一一七・一三・一一三
○ 三昧、定	三・一二五・一三・一一二
○ ハタ・ヨーガと三昧	三・一二七・一三・一一一
○ 三昧	三・一二七・一三・一一〇
○ 归敬偈	三・一二七・一三・一一四
四・一	三・一二七・一三・一一五
四・二一四・九	三・一二七・一三・一一六
四・一〇一四・三四	三・一二七・一三・一一七

256

254 253 252 251 246 245 244 243 241 240 239 238